



Månen nästa för Genberg

VLT i går, fredag 26 september.

"Stugan ska bli vår nya symbol"

Rolig. Så beskriver Mikael Genberg själv sin gårdag. "Det känns fantastiskt spännande. Nu får man hoppas att allmänheten vill vara med på den här resan för Sverige", säger han.

-Dagen har varit bra, och rolig inte minst eftersom det här är vad vi väntat på. Det har ju gått oerhört bra och förhållandevis snabbt vad gäller utvecklingen av projektet, det avtar inte utan accelererar vilket känns fantastiskt spännande, säger Mikael Genberg.

I ett år lyckades Mikael Genberg och hans team hålla idén om Luna Resort - det röda månhuset med vita knutar - hemlig. I går offentliggjorde man projektet i VLT. Allmänheten var dånlig på att höra av sig. Media desto bättre. Under gårdagen fick han besök av både Dagens Nyheter, Aftonbladet och TV4. VLT fick emellertid fler kommentarer av folk om det framtida månhuset. Och läsarna hade ett par frågor.

Vad kostar en natt med matkorg där?

-Tar man sig dit får man bo gratis, man får ju betala resan själv, svarar Mikael Genberg.

Vem beviljar byggnadslov?

-Ja, det är en bra fråga eftersom det handlar om att sätta ett konstverk på månen. Men vi har tittat på det här med det juridiska och vi hittar ingenting som sätter käppar i hjulet, fortsätter han.

Just nu är Mikael Genberg och hans kollegor i Rymdsverige i en period av hårt arbete. Redan på måndag ska en serie deadlines för projektet sättas.

-Det är häftigt. Jag hoppas att processen också fortsättningsvis går bra, i synnerhet hoppas vi på lite öppningar vad

gäller den finansiella biten, säger han.

I övrigt finns även hopp om att allmänheten vill vara med på den här resan, som Mikael Genberg uttrycker det, för Sverige.

-Man får hoppas att allmänheten förstår att det här ska bli som en ny symbol för Sverige, ungefär på samma sätt som Australien har sitt operahus i Sydney. Operahuset gav ju bilden av Australien som ett land med hög kultur och jag hoppas att det ska fungera för Sverige på samma sätt. Vi behöver lite nytt självförtroende, klarar vi av detta så är det oslagbart.

MERYEM CAN
Tel. 19 90 00
nyheter@vlt.se



Läsarna 1

Först kom Hote Utter Inn. Nu jobbar Mikael Genberg på Luna Resort. Bakom Luna Resort döljer sig vita knutar i I gårdagens VLT el Genberg mer o komma att sätta kartan. Läsarna skrev att tycka till.

Apropå konst på månen Västerås men stuga konstverket på mån... år 1971 lämnade Apollo 15 en stuga heter The Fallen Ast gjordes av den belgiska Paul Van Hoeydonck. Kan kollas på: <http://www.cybercyber/2.0/Q792/>

Jag tycker att han är underbar. Han gör n med sina idéer. Han porträttmålare, porträttdelen tagen av. Så j för fullt.

Fullkomligt vansinnigt innan han ruinerar s helt.

Men herregud, vem ingen kan ju ens se

Killen måste ju gilla synas. Troligen gans Tycker inte även han läggas på mer viktig Genberg bör köpa s kriter och rita en stuga farten i stället. Sats omsorg, miljö etcete

Stuga på månen, sn

Helt rätt. Lite galna i Kanske svårt mer r bara. Vad kostar en r där? *S*

Galna ideer och fant det som drivit utveck vet vad som kan kon

Verkar helt löjligt att na på månen om 115

Svegfors: Kraft i konceptet

Även landshövding Mats Svegfors hör till dem som fascinerats av tanken på ett litet rött hus på månen. Han tror att projektet kan stärka bilden av Västerås som en stad med stor industriell skaparkraft.

Mats Svegfors reagerade som alla andra när han första gången fick höra talas om Mikael Genbergs månprojekt. Det var i våras, när konstnären bad om att informellt få berätta om sin idé.

Först tordades landshövdingen inte ta Genberg på allvar.

-Min andra tanke var: Ja, men det här är ju tekniskt möjligt.

Hövdingen tänkte sedan en tredje tanke: -Kan det till och med åstadkommas?

Och han är benägen att svara ja.

-Man ska ha klart för sig att Mikael Genberg har förmåga att genomföra saker, det är en oerhörd kraft i hans koncept.

Svegfors jämför Mikael Genberg med den bulgariske konstnären Christo, numera bosatt i New York, som väckt uppmärksamhet med sina inpackningar. Christo har bland annat packat in bron Pont Neuf i Paris och riksdagshuset i Berlin i syntetisk väv.

Mats Svegfors är imponerad av det intryck som de tidigare Genbergska installationerna gett, med hotell i träd och under vatten.

Det var inte för inte som Genberg utsågs till Arets marknadsförare i Västerås i år.

-Jag tror alltså att projektet är tekniskt möjligt och att det går att göra. Sedan ska man komma ihåg att det inte är billigt att bygga hus på månen, säger Mats Svegfors.

Han vill inte närmare kommentera de finansiella förutsättningarna, med eventuella statliga pengar från Rymdstyrelsen och bidrag från näringslivet.

-Men skulle vi lyckas bli det första landet i världen som placerar ett konstverk på månen, och som manifesterar ett samband mellan konst och vetenskap, så kommer det att betyda oerhört mycket för dem som stått bakom projektet.

Uttalandet kan ses som en diskret passning från Slottet till kommunledningen i Stadshuset på andra sidan Svartån.

Genbergs hus på månen borde mer associeras till Västerås, med sin stora industriella kapacitet, än till Västermanlands län, menar landshövdingen.

Ska länsstyrelsen engagera sig i projektet?

-Jag tror det är viktigt att vi inte gör det utan att vi låter Mikael Genberg leda det här. Få projektet mär väl av att tas om hand av byråkrater.

Och till den skaran räknar Mats Svegfors sig själv.

ANDERS LIF



Harry Frank.

Frank: Jag gillar utmaningen

Harry Frank, chef för den tekniska affärsutvecklingen inom ABB, är beredd att kalla samman kreativa människor i Västerås för att hjälpa till i det Genbergska månprojektet.

Harry Frank är också processledare i den så kallade Robotdalen, med bas på Mälardalens högskola.

Han har känt till Mikael Genbergs planer en tid. Som de flesta andra tyckte han först att idén var galna, men han insåg potentialen ganska snart.

-Det var faktiskt jag som skickade honom vidare till grabbarna på Ångström Space Technology i Uppsala som sysslar med miniatyrgrejer och lagerngrifbrukning, säger Harry Frank.

Sådan teknik är användbar

Det var faktiskt jag som skickade honom vidare till grabbarna på Ångström Space Technology i Uppsala.

i satelliter och mänlandare.

Harry Frank, som under många år var forskningschef inom ABB, säger att Mikael Genbergs idéer är "lika tokiga som intressanta".

-De har en bäring i sig, och

det går att göra mycket forskning och vetenskap kring det.

Och där kan kanske Västerås spela en roll. -Det finns säkert sådant som vi är duktiga på här i Västerås och som vi kan koppla ihop med månprojektet. Om vi sätter oss ned tillsammans så kommer det garanterat att hända något, säger Harry Frank.

Han tänker ta initiativ till ett sådant kreativt möte.

-Jag gillar den här typen av utmaningar, säger han.

ANDERS LIF

Hillman: Fantastiskt kul

Kommunalrådet Åke Hillman har varit informerad om Mikael Genbergs månprojekt en längre tid. Han tycker att det är en "fantastiskt kul grej" som kan betyda mycket för Västerås.

Åke Hillman är glad över att det är en konstnär från Västerås som kommit på den idé som kan innebära att svensk rymdteknologi kan vara först med att placera ett konstverk på en främmande planet.

-Det är bra både för Sverige och för Västerås. Jag skulle inte ha något emot att det stod "Västerås" på det där lilla röda huset, säger han.

Hillman inser att det i slutändan handlar om pengar. Han kan i dag inte utlova något finansiellt stöd från Västerås kommun. Ekonomin är inte tillräckligt bra för det.

-Jag har heller ingen insyn i hur till exempel kultur- och fritidsnämnden kan hantera det här.

Hillman är öppen för fortsatta diskussioner om hur staden kan hjälpa till på andra sätt. Och om vad projektet kan innebära för staden.

-Mikael Genberg har onekligen betytt mycket för bilden av Västerås. Och nu kanske det blir ännu mer.

ANDERS LIF



Mats Svegfors.

Sedan ska man komma ihåg att det inte är billigt att bygga hus på månen.



Tommy Byhlén, 31, arbetslös, Pettersberg: -Det är väl helt okej tycker jag. En kul grej helt enkelt.



Ann-Gret Frohm, 57, förtidspensionär, Viksång: -Det låter som en bra idé. Sverige får ju i så fall vara med i ett rymdprojekt.



Marianne Östlund, 62, jobbar inom besöksstjänsten, Gideonsberg: -Det vore toppen om det gick att utföra, men jag tycker att det låter lite väl otroligt.



Lennart Wiss, 66, pensionär, Gryta: -Ja, i en fantasi-värld kan vi ju alla leva. Och även om det nu är tekniskt möjligt så förstår jag inte vad som är sylvet? Dessutom tycker jag att pengarna skulle kunna användas till något vettigare.



Therese Branting, 29, sjukskriven, Pettersberg: -Ja, varför inte? Det låter som en kul grej men jag är tveksam till om det verkligen kommer att lyckas. Fast hoppas kan man ju.



Karl Weinrich, 80, pensionär, Råby: -Det är nog inte så tokigt, det är bra med ovanliga idéer och dessutom tycker jag att det vore bra om Sverige blir representerat på månen.



Mattias Johansson, 15, studerande, Brandthovda: -Det är helt klart en kul idé, men jag tror inte att det kommer att lyckas.



Åsa Martin, 36, massör, Skultuna: -Det låter onekligen som en kul idé men tyvärr tror jag inte att han kommer att lyckas. Men det är kul med någon som har så många roliga idéer.



Gunilla Larsson, 29, mammaledig, Eskilstuna: -Jag tycker att det låter helknasigt. Hur ska de lyckas få det den och att den sen ska stå kvar...? Nej, jag tycker att Mikael Genberg ska satsa på något annat i stället, som att fortsätta med trädskojar.



Anna Kjellman, 28, mammaledig, Centrum: -Jag vet inte riktigt, det låter som en rolig idé. Men det är bara att hoppas att inte alla på jorden får samma idé. Och så undrar jag vad meningen med projektet är?



Helena Severin, 39, montageplanerare, Jakobsberg: -Ja, det är väl härligt för den som har råd att åka dit. Boendet lär väl vara billigt men resan dyr.



Susanne Gustafsson, 34, administratör, Bäckby: -Det är en fyndig idé. Men det jag ställer mig väldigt tveksam till att det kommer att lyckas.

Vad tycker du om Mikael Genbergs idé, att sätta ett rött litet hus på månen?