

MÅNGALEN

Är han det, Mikael Genberg? Mångalen?

Eller är han bara visionären med galna idéer? En visionär som på allvar tycks tro att allt är möjligt? Han har redan byggt Hotell Hackspett i en trädkrona och Utter Inn under Mälarens yta i Västerås. Så varför skulle han inte bygga Luna Resort, ett litet rött hus, som ska skickas till månen?

Vi träffas 38 meter närmare månen, högst upp i vattentornet. Vi spanar upp mot kvällshimlen, just då ringer Mikael mobil.

– Det var Rymdbolaget, de är på konferens i Nice och vill berätta om våra planer, förklarar Mikael. Europa vill ju också till månen, så det vore kul om Sverige, och därmed Västerås, kom först. Sverige har ju en framstående rymdindustri, men allmänheten känner inte till det. Något som mitt hus på månen kommer att ändra på!

Han berättar vidare, och vi som lyssnar blir alltmer storögda. Antyder han verkligen att Västerås kommer att bli centrum för Europas rymdforskning? Att Mälarenergi Stadsnät kan bli först med att sprida information on-line till jorden från månen? Hmm, hur galna är egentligen hans framtidsvisioner? En framtid som enligt Mikael bara ligger fyra år framför oss.

Luna Resort planeras att skjutas upp i rymden från den europeiska rymdbasen i Franska Guyana år 2008 enligt projektplanen. Tre dagar därefter är det dags för månlandaren att ta ner den ultralätta lasten på månen. En faluröd, femkilos "minifriggebod" på cirka 3 x 2 x 2,5 meter, som vecklar ut sig på mekanisk väg eller möjligen genom att huset fylls med gas. Ett hus som kan stå i tusentals år, då ingen vind eller erosion förekommer på månen.

En engagerad rymdexpertis tycks i alla fall anse att idéerna inte alls är särskilt galna, utan riktigt fascinerande och helt genomförbara. Mikael idé har spridits i världspressen, men också bland forskare, tekniker, politiker och storföretag. Och nu även till Mälarenergi.

– **Mälarenergi Stadsnät** möjliggör ett virtuellt samhälle där alla som är anslutna till Stadsnätet kan nå varandra tokfort hela tiden oberoende av var de bor, säger Robert Kjellberg, VD för Mälarenergi Stadsnät. Därför är det

möjligt att betrakta Luna Resort som en del av Västerås omland. Det ligger i och för sig lite längre bort än Dingtuna, men med dagens kommunikationsteknik kan Luna Resort bli en förort till Västerås. Via en stadsnät-kamera där uppe skulle man kunna följa livet på månen. Via Mälarnet-city, webbgränssnittet för det virtuella samhället, skulle man också kunna ta del av alla fakta som samlas in av olika mätutrustningar och kameror i månbasen.

– Idén med att placera ett hus på månen föddes när jag läste om det svenska rymdprogrammet, berättar Mikael. Jag kunde inte släppa tanken på det där huset.

Mikael ringde runt och kollade hur rymdvärlden fungerar. Han hade ingen egentlig kunskap, utan bara en idé i huvudet.

Rymdbolaget, Institutet för rymdfysik i Uppsala och de andra i branschen lyssnade på Mikael, tog honom på allvar och började engagera sig i projekt Luna Resort. Projektet organiseras i flera olika bolag, den finansiella delen, den kommersiella och själva utförandet. Grundstommen utgörs av European Space Agency och svenska staten.

Naturligtvis torde huset på månen vara ett unikt sponsringsprojekt för svenska företag som vill förknippas med framtids-tro, kreativitet och högteknologi. Huset kan också ses som en symbol för samarbete och prestation, för fred och framtid.

Det handlar förstås även om utmaningen att få fram nya vetenskapliga fakta och för att stärka svensk rymdforskning. Men rent konstnärligt vill projektgruppen se det lilla röda huset som ett av världens genom tiderna mest storslagna konstprojekt.

– **Huset kan bli** en internationellt gångbar symbol förknippad med vår kultur. Det ser ut som ett vanligt svenskt hus ställt på den kala, grå månslätten. Om det här är genomförbart, då kan det inspirera till stordåd och spännande initiativ hos andra. Kanske en liten flicka i Rios slumkvarter tittar på månen och tänker att "kan dom bygga ett hus där uppe så kan nog jag förverkliga mina drömmar också". Allt är möjligt, säger Mikael, och sveper med armarna upp mot himlavalvet.

Projektet är ekonomiskt rimligt och kompetensen finns i Sverige, det konstaterar experterna. Rymdbolaget jublar, konstnären själv är nästan lite häpen. Han ville ju bara placera ett hus på månen. ♦

Mikael skissar samtidigt vidare på tanken att bygga upp Luna Resort även här på jorden. Helst på någon lämplig, karg och månlik plats i Västerås. Ett nytt minihotell kanske, så att alla kan få känna på hur det skulle vara att bo på månen!

Vi träffade Mikael Genberg högst upp i Mälarenergis stora vattenreservoar Skallbergs-tornet. Det byggdes 1950-52, är 38 meter högt och rymmer 6 300 m³ vatten. Tornets två bassänger fylls på under kvällen och natten, så de är välfyllda lagom till morgonduscharna. Vi behöver vattentorn eftersom vattenförbrukningen varierar under dygnet och för att vattentrycket ska vara tillräckligt högt i ledningarna.

Johnny Horne, Pressens Bild