

Mikael Genberg

– Konstnären från Västerås som gör det omöjliga möjligt

Hus högt uppe i träden.
Boende under vattenytan.
Caféer med fem meter höga stolar.
Toaletter med utsikt men utan insyn.
Flera meter höga torn av sockerbitar.
Pepparkakshus i mänsklig storlek.
Och så vidare...

Nu toppar han sig själv med det mest storslagna av alla konstprojekt – han vill placera ett rött hus med vita knutar på månens yta, Mikael Genberg – mannen som tycks göra vad som faller honom in.

Kort historik

Genberg inledde framgångsrikt sin karriär med måleri, skulptur och installationer och var då verksam i de traditionella konstnärliga rummen som gallerier, konsthallar och museer där han tidigt rörde sig mellan provokationer och synnerligen klassiska uttrycksformer. På en av hans första utställningar kombinerade han klassiskt porträttmåleri med riktiga huvuden av kor placerade i akvarier tillsammans med filmade slaktscener (!). Han var och är en uppskattad porträttmålare med direktörer, privatpersoner och landshövdingar som beställare.

Internationellt har han främst uppmärksammats med sina bägge alternativa boendemiljöer tillika fullt fungerande hotell, Hotell Hackspett och Utter Inn som bägge finns att besöka och beskåda i hemstaden Västerås samt andra verk som beskriver varianter av tillgodoseende av mänskliga basbehov, exempelvis Café Koala och Closette Kameleont.

Konstverk och entreprenörskap

Hotell Hackspett som utnämndes till världens märkligaste hotell av den engelska tidningen The Guardian är beläget tretton meter upp i den högsta eken i Vasaparken i centrala Västerås. Hotellet som invigdes 1998 tar helst bara



emot en gäst i taget för en så stark upplevelse som möjligt men kan även bebos av två personer som är beredda på viss trångboddhet på den totalt 12,5 kvadratmeter stora ytan fördelad på toalett, kök, sovutrymme och två balkonger.

Utter Inn som är världens andra undervattenshotell (det första finns utanför Miami) invigdes år 2000 och har sedan dess varit i det närmaste fullbokat under säsongen som löper från april till oktober. Utter Inn är beläget en kilometer ut på Västeråsfjärden i Mälaren. Bägge hotellet har två varianter av boende, Bohème och De Luxe. Bohèmevarianten kostar 700 kronor per person och natt och förutsätter att gästerna medtar egen förtäring samt egna lakan. Vid DeLuxe ingår kvällsmat, frukost och färdigbäddade sängar och kostar då 1000 kronor per gäst och natt.

Café Koala som är ett café med åtta stycken fem meter höga stolar finns såväl i Västerås som i Rio de Janeiro. Ett besök där sätter onekligen nya perspektiv på cafékulturen.



Closette Kameleont är ett rött dass med vita knutar som också avhandlar ett mycket basalt mänskligt behov. Det som utmärker det är att en av väggarna består av en glasruta med full utsikt men ingen insyn då rutan utåt reflekterar som en spegel.

Hus på månen

Sedan drygt två år har Mikael Genberg arbetat med Luna Resort, stugan på månen och det alla undrar är naturligtvis hur ska det genomföras och varför?

Projektet som började som en vild idé i en konstnärns huvud håller nu på att blomma ut till ett förverkligande. Genberg arbetar idag tillsammans med Rymsbolaget, Ångström Space Technology Center, Institutet för Rymdfysik och KTH. Rymsbolaget har under 2004 genomfört en längre teknisk förstudie som befäster två viktiga slutsatser, nämligen att projektet är:

1. Tekniskt möjligt
2. Ekonomiskt rimligt

Sverige är ett av mycket få länder som innehar kompetens att genomföra en obemannad landning på månen. Lyckas vi blir vi den tredje nationen i världen efter USA och Sovjetunionen som lyckas landa något på en annan himlakropp.

På frågan varför det är viktigt och intressant med ett hus på månen nämner Genberg fem olika syften.

1. Konstnärligt
2. Tekniskt
3. Vetenskapligt
4. Politiskt
5. Kommersiellt

Konstnärligt handlar det om såväl verket i sig självt med dess poetiska och surrealistiska undertoner men också om konstnärens roll som enare av en nation för ett gemensamt tvärkulturellt projekt.

Tekniska målsättningar är givetvis den stora utmaningen att genomföra den enormt komplexa landningen till ett rimligt pris men också att bygga huset på ett sätt som kan vara applicerbart vid framtida byggnationer på andra himlakroppar samt kommunikation och dokumentation av hus och genomförd vetenskap.

Vetenskapligt finns en mängd utforskade aspekter av månen och dess tunna atmosfär. Ett mål kan vara att be-



visa förekomsten av is i de djupa kratrarna vid sydpolen, vilket möjliggör en avancerad framtida månbas.

Politisk målsättning är att stärka svenskt självförtroende och skapa en gångbar symbol för Sverige som en högteknologisk nation som vill vidare för att skapa en bättre värld.

Det kommersiella målet handlar om att ge medverkande bolag och institutioner ett oslagbart verktyg för att synliggöra sina verksamheter och produkter samt att stärka svensk rymdindustri för framtida rymdprojekt.

Enligt tidplanen kan en landning ske redan 2008.

Se även:

www.mikaelgenberg.com

www.lunaresort.com

