

PERSONLIGT



En svensk stuga på månen

Allmänheten kanske främst känner till hans två hotell. Ett uppe i en trädkrona vid namn Hotell Hackspett och ett under vattenytan, Hotell Utter Inn.

Nu riktar han kikarsiktet bort från Sverige, världen och jordklotet och siktar mot rymden i stället. Nu är det månen för hela slanten som gäller.

Konstnären Mikael Genberg från Västerås vill nämligen sätta ett rött hus med vita knutar, den typiska svenska stugan – på månen. Och det är inget skämt. Mikael Genberg verkar inte särskilt galen heller. Dessutom har han fått med sig både rymd-Sverige och en hel del politiker, vilket gör att idén mycket väl kan bli verklighet. Fast det behövs pengar. Närmare 500 miljoner kronor krävs innan den röda stugan med vita knutar kan landa däruppe på människaran.

Mikael Genberg brinner för idén och flera med honom.

Inget hot

– Idén med ett litet hus på mårikanerian kom ut i sätte av en flagga där för att markera "det här är vårt". Att sätta dit ett litet hus med tanken "men här kanske vi kan bo?!" – är så fredligt, säger Mikael Genberg entusiastiskt.

Men 500 miljoner? Nu är visserligen inget säkert eller bestämt, men det handlar om mycket pengar.

Borde inte 500 miljoner kronor användas till något annat? Vad säger du till folk som tycker att pengarna borde gå till vård, skola eller omsorg istället?

Mikael Genberg nickar. Han förstår att frågan kan dyka upp.

– Pengarna som kan komma att användas för det här, är aldrig någonsin pengar som skulle användas till vård, skola eller omsorg, säger Mikael Genberg allvarligt. De kommer aldrig att tas därifrån. Den stora frågan är om vi ska ha rymdverksamhet i Sverige?

Måste utvecklas

Mikael Genberg säger att man inte bara kan förvalta ett samhälle.

Ett samhälle måste också få utrymme att växa för att kunna utvecklas.

Det skapar tillväxt, det skapar framtidstro och arbetstillfällen.

– Om huset kommer upp på månen så vinner alla på det, säger Genberg med eftertryck. Jag tror inte att någon i dag är irriterad på Globen. Globen är



Ett litet rött hus med vita knutar | Placerat på månen. Det är Västeråskonstnären Mikael Genbergs nya idé och han har redan fått med sig stora delar av rymd-Sverige redan.

en bild av Stockholm, en bild av Sverige i världen.

Samma effekt, fast många gånger starkare och för tid och evighet, får vi menar Mikael Genberg, om vi det lilla landet i norr, lyckas placera vårt typiskt svenska lilla fredliga röda hus med vita knutar – på månen. Sverige syns och märks. Vi får markera vårt tekniska kunnande, vi markerar det konstnärliga. På ett fredligt och eftertänksamt sätt. Det är svårt att bli arg på en litet rött hus. Det lär knappast dra igång några krig eller större konflikter.

– Man får så många andra idéer när man funderar på det här. Huset kommer att se så ensamt ut däruppe. Oj, oj, oj det där lilla huset i den där karga miljön... Det är ett slags budskap det också. Att vi ska vara rädda om det vi har, så det inte plötsligt ser ut som det gör däruppe, säger Mikael Genberg.

Rymdfunderingar

Men tillbaka till ruta ett. Hur började alltihop egentligen? Varför fick han idén?

– Det var för fyra år sedan som Mikael Genberg började fundera på rymden och månen i andra banor än han gjort tidigare. Han hade fått syn på en artikel med en stor fet svart rubrik med orden "Nu åker Sve-

” Om huset kommer upp på månen så vinner alla på det. Jag tror inte att någon i dag är irriterad på Globen. Globen är en bild av Stockholm, en bild av Sverige i världen.

rige till månen!" Artikeln handlade om det relativt okända svenska rymdprogrammet, om att Sverige skulle delta i ett europeiskt rymdprojekt och skicka upp den svenskbyggda satelliten Smart-1 för att cirklara runt månen och göra vetenskapliga mätningar.

– Tänk om man kunde skicka



Nya grepp | Konstnären Mikael Genberg, Västerås, gör ofta det oväntade, lite udda och roliga. Bygger hotell i en trädkrona eller under vatten till exempel. Nu vill han placera ett typiskt svenskt hus, ett rött hus med vita knutar på månen.

med ett hus! tänkte jag, minns Mikael Genberg.

Tanken låg och gnagde och irriterade. En svensk mänlandare som faller ut ett rött hus med vitna knutar på månen. Ett hus som sedan kan stå kvar där i evighet.

Till slut fattade Mikael mod och tyckte att han åtminstone

kunde ge sig själv som människa och konstnär en chans. Han kunde åtminstone ta kontakt och se hur idén togs emot.

Ringde Rymdbolaget

Han ringde till det statliga Rymdbolaget i Solna och lotsades artigt vidare till institutet för rymdfysik i Uppsala. Först trodde människorna i andra änden av telefonluren att Genberg var en förvirrad konstnär. Sen att han var galen i största allmänhet. Men när de sedan fick träffas i verkligheten och Mikael Genberg utvecklade sin plan och sina drömmar om ett samband mellan konsten och vetenskapen – vände allting. Idén med det röda huset på månen var genialt helt enkelt. Att initiativet kom från en konstnär gjorde det dessutom både enklare och bättre. På den vägen har det sedan fortsatt. Projektet "Luna Resort" är nu i full gång och Ångström Space Technology Center, knutet till Ångströmlaboratoriet i Uppsala har börjat rita på en mänlandare som kan veckla ut sig

själv. Och som skulle kunna fälla ut det typiskt svenska huset samtidigt.

– Landaren skulle kunna fungera som en slags stomme till huset som nog måste vara i en uppblåsbar struktur. Det får nämligen inte vara för tungt, förklarar Mikael Genberg.

Hård landning

– Det kan bli en ganska hård landning. Det är nämligen svårare att landa på månen än att landa på mars, lägger han till.

Han pratar entusiastiskt om köpta eller hyrda raketer, om satelliter och omloppsbanor, om kickmotorer och newton, om två runda bollar som ska "bo" i huset och rulla omkring på månen och agera i vetenskapens tjänst.

– Månen kan bli vår energikälla i framtiden. Man kan ha kärnkraftverk på månen och bima ner energin till jorden.

Bima???

– Ja skicka ner energin i en ljusstråle, förklarar Genberg självklart.

Enligt honom är månen "het" just nu. Kina till exempel lär lägga ner 600 miljarder om året på forskning och vetenskap om månen och det låter lite tävling över det.

– Jo, det är lite kapplöpning, säger Genberg. För några år sedan var ingen intresserad av månen. Nu vill alla dit.

Hur det blir med Sveriges representation på månen får framtiden utvisa. Projektet är som sagt i gång och entusiasmen stor. Men mer än fem år får det inte ta då anses det för gammalt. Så uppskjutning 2007 eller 2008 gäller.

Vad händer sen?

Hur det blir med konstnär Genberg efteråt vet ingen. Han säger att han har blivit lite "varnad" av sina kolleger. Om man lyckas få upp ett hus på månen... vad gör man sen? Vad kan någonsin mäta sig med det?

Mikael Genberg ler och säger:

– Nästa grej behöver inte vara större. Det kan tvärtom vara njutbart att göra något som är mindre. Just nu har jag bara ett fokus: det är att sätta ett hus på månen. Lyckas man med det behöver man inte göra så mycket mer sen. Då kan jag börja jobba på ICA. Det finns massor av jobb. Det mesta är ju kul.

INGAR FROSTBERG
ingar.frostberg@ekuriren.se
016 - 15 61 62



FRUKOSTSEMINARIUM OM UNIKT HEM-PC-KONCEPT

OFFICE har ett unikt hem-pc-koncept som innebär att du och dina medarbetare kan skräddarsera era önskedatorer via webben.

Personal- och IT-avdelning behöver inte bekymra sig om någon extra arbetsbelastning – Office tar hand om allt.

VARMT VÄLKOMMEN till vårt frukostseminarium, om hem-pc, på

Quality Hotel Statt i Eskilstuna torsdagen den 16 oktober. Ring till Office på 016-10 88 40 för ytterligare information och anmälan.

Anders Tufvesson, vd Office i Eskilstuna

office